

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.16.02 МЕТОДОЛОГИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ

Методология междисциплинарных исследований в  
литературоведении

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

45.03.01.31 Русская филология в образовательных и сетевых практиках

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ кандидат филологических наук, доцент, Васильев В.К.

\_\_\_\_\_ должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: освоение аналитических приемов современного ли-тературоведения в их взаимодействии со смежными направлениями гуманитарной мыс-ли: лингвистикой, историографией, философией, социологией, антропологией.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Обогащение традиционного литературоведческого аналитического инструментария студентов методами и приемами лингвистики, психологии, антропологии, социологии, философии;

2. Исследование ряда принципиальных междисциплинарных направлений современной науки о литературе.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</b>	
ОПК-1.2: Осуществляет первичный отбор и анализ языкового и (или) литературного материала	
ОПК-1.5: Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов	
<b>ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;</b>	
ОПК-4.1: Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Да	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Литературоведение в контексте гуманитарного знания.</b>											
		1. Литературоведение в междисциплинарной перспективе Основные направления взаимодействия. Источники обогащения литературной теории. Ключевые зоны междисциплинарных взаимодействий.				2					
		2. Литературоведение и философия. Занятие 1. Философская эстетика эпохи античности. Эстетика XVIII-XIX вв. Кант, Гегель, Шеллинг и др. Их воззрения на природу словесного творчества.				2					
		3. Литературоведение и философия. Занятие 2. Разворот европейской философии от позитивизма к новой эстетике. Ф. Ницше и его концепции искусства. Эстетико-литературный и языковой аспекты феноменологии Гуссерля.				2					

4. Литературоведение и литературная критика. Занятие 1. Задачи критик. Писательская критика. Профессиональная критика. Журнальная деятельность и литературно-критические объединения в XIX-XX вв.			2					
5. Литературоведение и литературная критика. Занятие 2. Критика в начале XX в. Критика и эстетические манифесты. Критика и наука о литературе.			2					
6. Литературоведение и лингвистика. Занятие 1. Проблема знака в лингвистике и литературоведении. Семиотическая природа литературного дискурса. Стилль как объект изучения в литературоведении.			2					
7. Литературоведение и лингвистика. Занятие 2. Понятие синтагмы и парадигмы в лингвистике. Парадигматические (семантика, мотив) и синтагматические (фабула, композиция) уровни организации художественного текста.			2					
8. Литературоведение и историография. Занятие 1. Историческое событие в зеркале литературного текста. Художественная природа событийности.			2					
9. Литературоведение и историография. Занятие 2. Исторические мифы в русской культуре XVIII-XX вв. Россия как «Европия», «Греческий проект», пантеон национальных героев (первая треть XIX в. и т.д.).			2					
10.							18	
<b>2. Литературоведение в контексте современных антропологических изысканий.</b>								

1. Этнопоэтика в литературоведении. Занятие 1. Концепции этноса в современной науке. Этно-графия и литература: художественное освоение и преодоление экзотизма.			2					
2. Этнопоэтика в литературоведении. Занятие 2. От этноса к нации. Национальная идентичность в литературе. Позднее Просвещение и романтизм: топосы и тропы национального.			2					
3. Геокультурология и литературоведение. Занятие 1. Работы М.М. Бахтина. Слагаемые хронотопа. Разновидности сюжетов и жанров в аспекте хронотопа.			2					
4. Геокультурология и литературоведение. Занятие 2. Семиотика художественного пространства. Анализ художественного текста с точки зрения пространственной семиотики.			2					
5. Визуальность как направление в современном литературоведении. Занятие 1. Вербальное и визуальное: встреча перспектив в пространстве художественного текста. Изображение как предмет семиотической интерпретации (семиотика иконы). Текст как интерференция слова и визуального образа: подробность, деталь, пейзаж.			2					
6. Визуальность как направление в современном литературоведении. Занятие 2. Поэтика экфрасиса. Разновидности экфрасиса. Экфрасис в истории литературы: романтизм, реализм, модернизм. Репрезентативные примеры экфрасиса в текстах русской литературы.			2					

7. Литературоведение и проблема идеологии как символической системы (концепция Клиффорда Гирца). Проблема литературы и власти. Знание как власть. Трансляция идеологием через средство художественного текста. Ключевые идеологические конструкты русской культуры и их литературные «версии».			2					
8. Литературоведение и социология. Занятие 1. Социология литературы: сфера компетенции. Чтение в истории культуры. Проблема элитарного и массового чтения. Словесность «высокая» и «народная». Социализация и профессионализация литературы в истории русской культуры. «Профессионал» и «самоучка».			2					
9. Литературоведение и социология. Занятие 2. Понятие «литературного поля» и «символического капитала» П. Бурдьё. История формирования и функции классического канона. Сложение классического канона в русской культуре.			2					
10.							18	
Всего			36				36	



## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Володина Н. В., Луцевич Л. Ф. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения(Москва: ФЛИНТА).
2. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения (Москва: Флинта).
3. Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Методы изучения литературы (системный подход): учебное пособие [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов](Москва: Наука).
4. Хрящева Н. П. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения:: хрестоматия(Москва: Флинта).
5. Анисимов К. В., Анисимова Е. Е. Методика литературоведческого исследования: учеб.-метод. пособие для практич. занятий [для студентов напр. 032700.68 «Филология»](Красноярск: СФУ).
6. Анисимова Е. Е. Актуальные проблемы литературоведения (спецсеминар): учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ»,
2. Программа Microsoft PowerPoint для обеспечения показа презентаций.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
2. – доступом в систему электронного обучения e.sfu-kras.ru (система LMS Moodle);
3. – доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
4. – доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы;
5. – доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.
- 6.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.